



ooc awaji office

設計・施工 / ooc 橋本卓磨

所在地 / 兵庫県淡路市志筑 2801-1

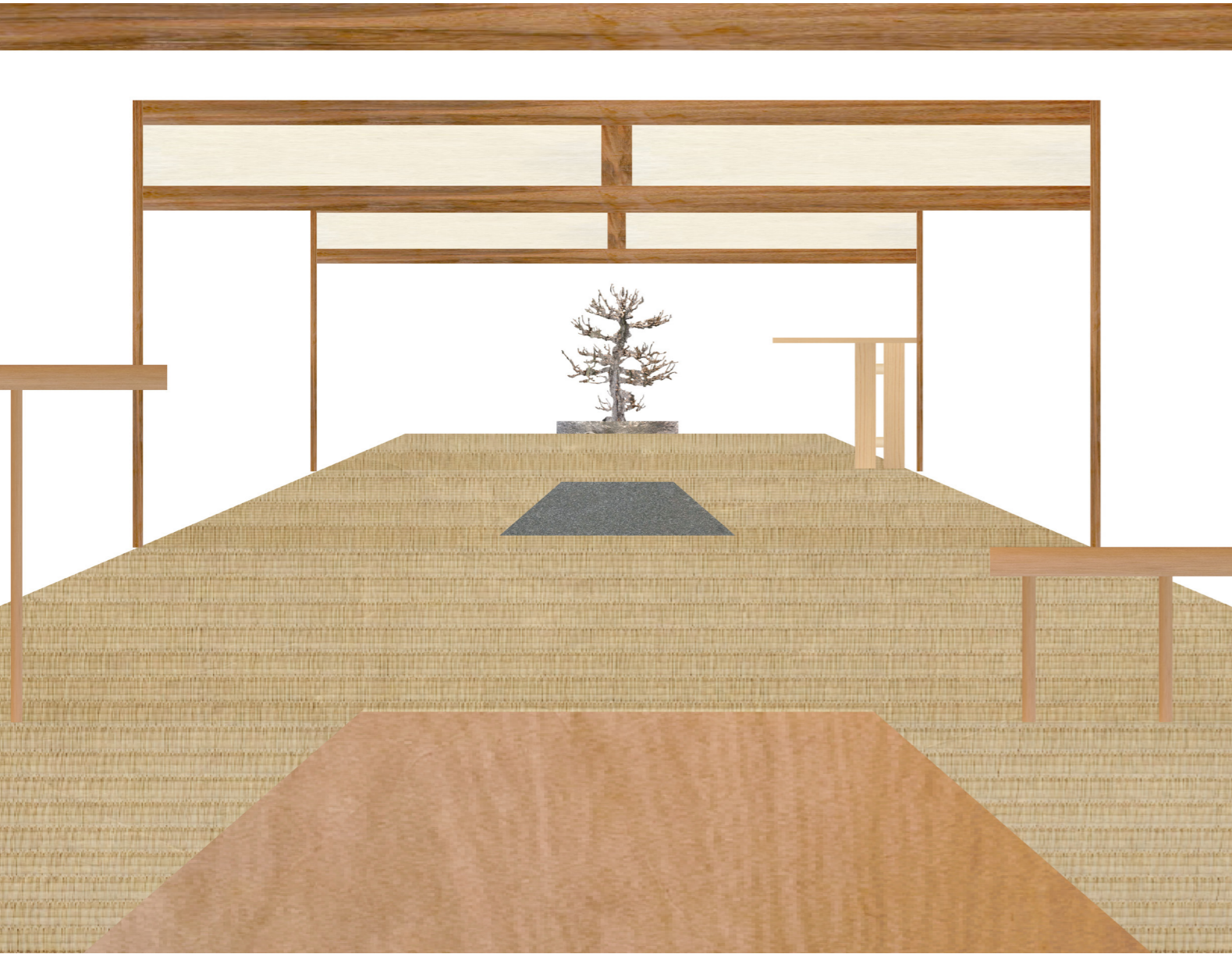
designer, constructor / ooc inc. takuma hashimoto

location / 2801-1 Shizuki Awaji-shi Hyogo

奥行と中心

入母屋造りの伝統的な様式である建築をオフィス兼ギャラリーに改装する計画。60 帖の大広間や、黒檀の柱を用いた床の間など、既存建築の躯体がもつ美しい骨格の一部となるような什器と設えを計画した。各広間に幾何学造形から発想した什器を設計し、既存建築と調和するように計画した。左右にある3つのテーブルは既存建築の柱割りの985mmグリッドに合わせて計画することで元からそこに在るような調和を目指した。それに対して、中央の3つの什器は寸法を既存建築のグリッドとは敢えて合わせず、異質なものとして扱うことで空間に象徴的に浮かび上がることを意図した。

20m の奥行がある大広間に対して、空間の背景として調和する部分と、象徴的なオブジェとなる部分を計画することで、一方向的な奥行のある建築のなかに中心的な磁場を形成した。視覚的には奥行の拡がりを保ちながら、空間体験的には訪れる人々が什器を囲むという中心性を創出した。



右：600 × 300mm の自然石を台座にして、立ち枯れした盆栽を据えた。上から照明を当てることで、松の樹形が自然石の割り肌に美しい影を落とす。数十年かけて剪定された枝の曲線が悠久の時間を演出している。



右：天板は 30mm 厚の杉材で、脚は 120 角の桧材で構成した。日本建築の床材と柱材でよく用いられる規格の材で作ることで、伝統的な既存建築との調和を図った。天板の寸法は既存建築の柱間に納まるように計画している。



左：香川県牟礼の石切り場で調達した自然石を 1400 × 1400mm の平面寸法で表面を本磨きで仕上げた。＃ 800 の番手で砥ぐことで周囲の影がほのかに映り込むことを意図した。



下：2000 × 2000mm の平面寸法で 10 名程度が周りを取り囲んで利用できるテーブル。平面を正方形とすることで囲む人々の序列を失くし、ここに集まる人々が皆等しく関係づけられることを意図している。



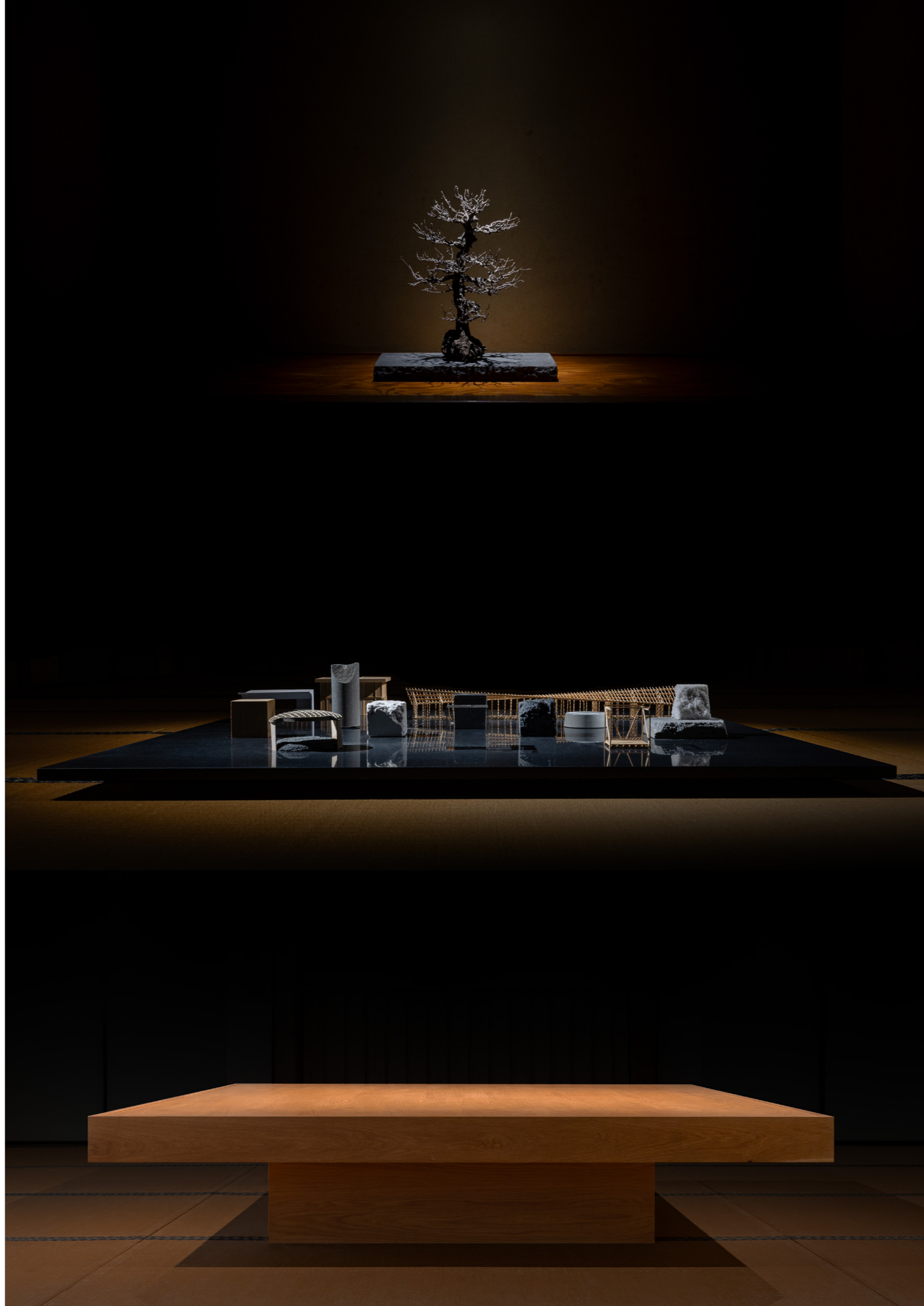
上：天板は既存建築の柱間 4925mm、脚は畳の 985mm に合わせて設計したテーブル。天板の両端は脚を失くして建築の柱で天板を支えることで浮遊感のある造形としている。

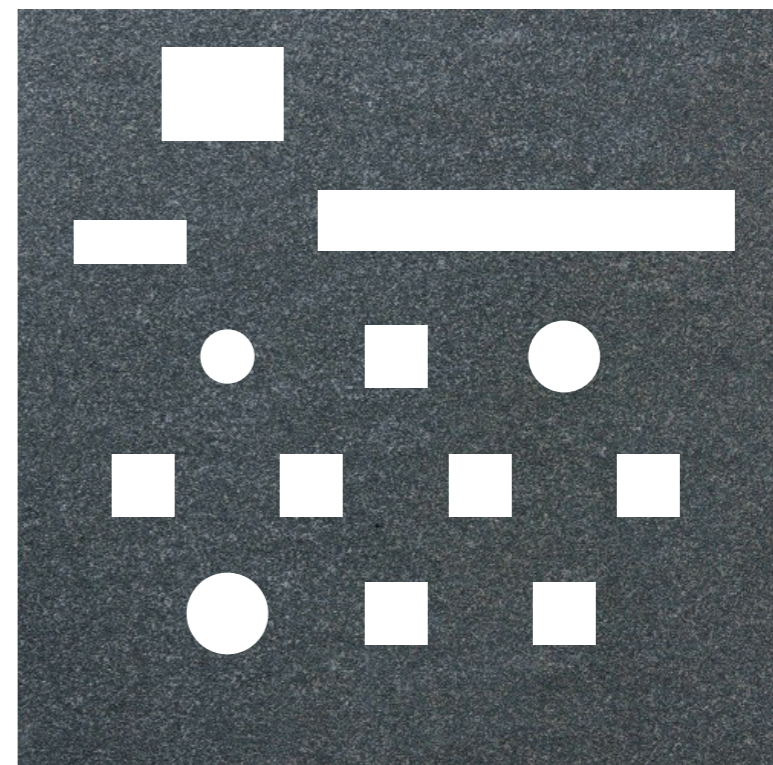
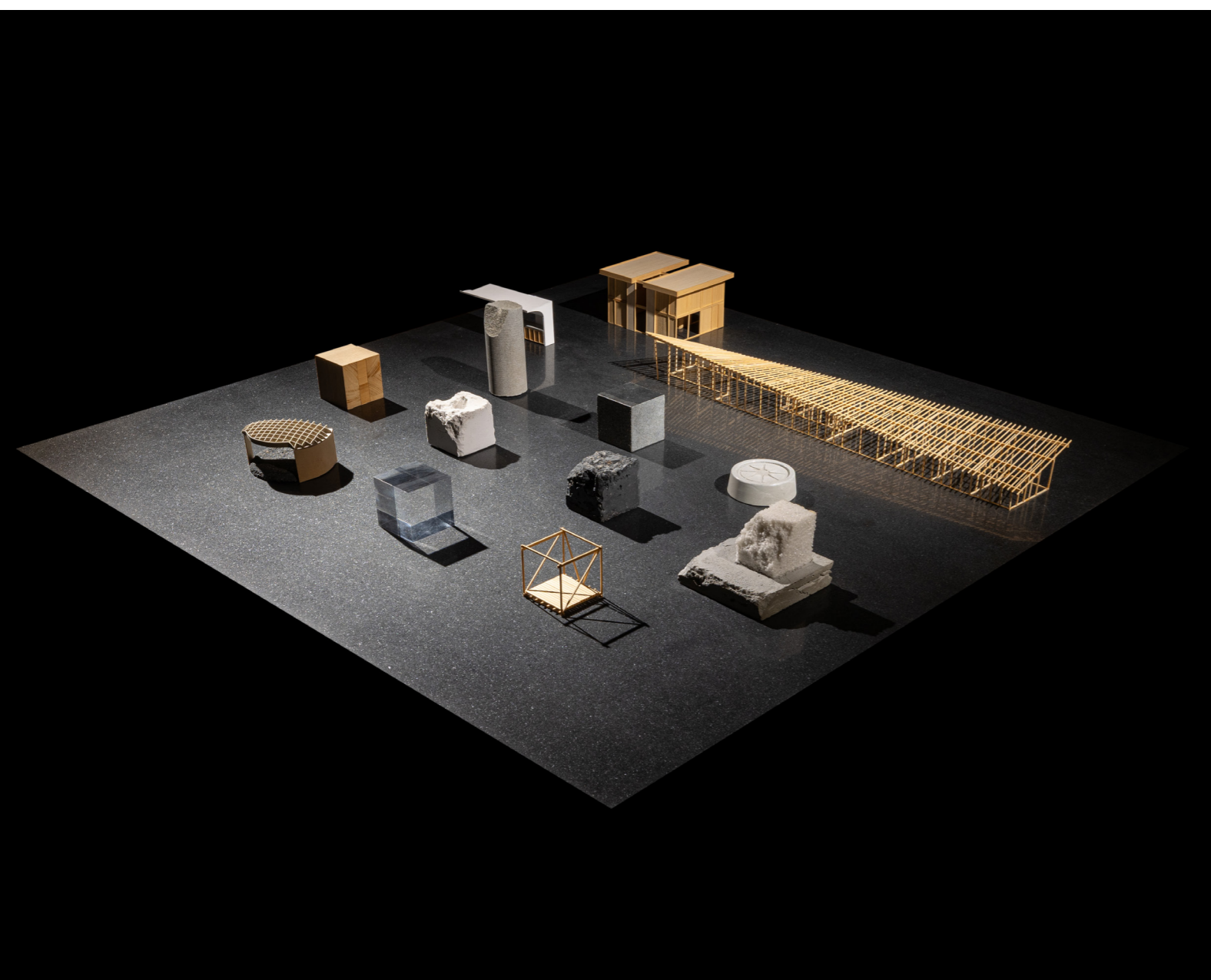


上：既存建築の柱間と畳の寸法に合わせて設計したテーブル。脚を畳の縁に載せることで畳の劣化を最小限に留めながら既存建築と調和する造形となることを意図している。

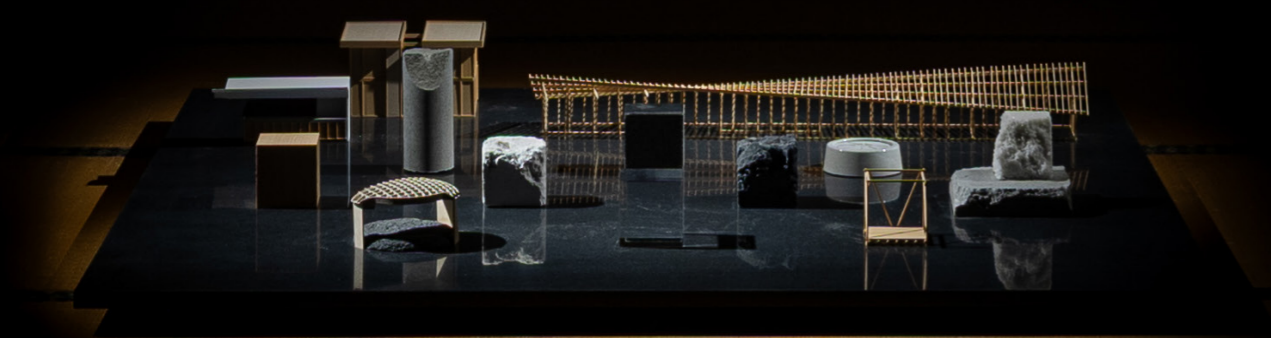
幾何学の佇まい

本計画で設計した一連の什器類は、正方形、長方形という単純な幾何学から成立している。装飾と材の要素を減らすことで、幾何学の形態の力学とプロポーションが浮かび上がるように計画した。1：1 スケールのモックアップで素材と立面のプロポーション、構造形式の検討を繰り返すことで、既存建築との調和と物体としての形の力強さが現れるバランスを調整した。そのようなプロセスで構成要素を減らすことで、幾何学の形の組合わせや材同士を連結する力の流れが可視化され、それらがオブジェのような佇まいとして空間に存在感を与えている。









概要	寸法	デスク 2
所在地：兵庫県淡路市志筑 2801-1	最高高：6,040mm	天板：オーク突板 t=4 の上，蜜蝋塗装
主要用途：オフィス	軒高：3,600mm	脚：桧 t=30 の上，蜜蝋塗装
設計	主なスパン：985 × 985mm	
ooc 担当 / 橋本卓磨	敷地条件	デスク 3
	地域地区：都市計画区域	天板：オーク突板 t=4 の上，蜜蝋塗装
施工	道路幅員：1.8m	脚：オーク突板 t=4 の上，蜜蝋塗装
ooc 担当 / 橋本卓磨	構造	
木工：沖田大工，臼井孝雄	主体構造：木造	台座
土工：和泉屋石材	基礎：布基礎	天板：インドブラック t=21 本磨き仕上げ
塗装：前田達也		
電気：つるでん		
規模	工程（改修）	テーブル
敷地面積：1108.88㎡	設計期間：2024 年 1 月～ 2024 年 4 月	天板：オーク突板 t=4 の上，蜜蝋塗装
建築面積：209.54㎡	施工期間：2024 年 5 月～ 2025 年 6 月	脚：オーク突板 t=4 の上，蜜蝋塗装
延床面積：200.81㎡		
建蔽率：18.90%	什器仕上げ	竣工写真撮影
容積率：18.11%	デスク 1	中田写真事務所
階数：地上 1 階	天板：杉 t=30 の上，蜜蝋塗装	
	脚：桧 120 角，杉 t=30 の上，蜜蝋塗装	